

# Non vidi mai dopo notturna pioggia

Petrarch, *Canzonier* CXXVII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Non vi - di mai do - pò not-  
 Non vi - di mai do - pò not - tur - na piog -

5

tur- na piog - gia Non vi - di mai do - pò not- tur- na piog  
 - - gia Non vi - di mai do - pò not - tur - na piog  
 Non vi - di mai do - pò not-tur - na piog -

gia E fia-meg-giar Gir per l'ae - re se-re-no  
 gia E fia-meg-giar Gir per l'ae - re se-re-no  
 gia Gir per l'ae - re se-re-no stel-le er-ran - ti E fia-meg-giar  
 Gir per l'ae - re se-re-no stelle er-ran - ti E fia-meg-giar

Non vidi mai dopo (score)

2

10

stel-le er-ran - ti E fia - meg-giar fra la rug-gia - da e'l gie - -

stel-le er-ran - ti E fia - meg-giar fra la rug-gia - da e'l

E fia - meg-giar fra la rug-gia - da e'l gie - -

E fia - meg-giar fra la rug - gia - da e'l gie -

15

lo Chi non ha - ves - se i be-gli oc - chi da - van - ti Chi non ha -

gie - lo Chi non ha - ves - se i be-gli oc - chi da - van - ti, Chi non ha -

- - lo Chi non ha - ves - se i be-gli oc - chi da -

lo Chi non ha - ves - se i be-gli oc - chi da - van - ti Chi non ha -

ves - se i be - gli oc - chi da - van - ti O - ve la stan - ca mia vi -

ves - se i begli occhi da - van - ti O - ve la

van - ti O - ve la stan - ca mia

ves - se i be - gli oc - chi da - van - ti

20

- ta s'ap - pog - - gia Qual io gli  
 stan - ca mia vi - ta s'ap - pog - gia Qual io gli  
 vi - ta s'ap - pog - gia, Qual io gli vi - di à l'om-bra d'un bel ve - lo.

s'ap - pog - - gia Qual io gli vi - di à l'om-bra d'un bel ve - lo.

25

vi - di à l'om-bra d'un bel ve - lo. E si co - me di lor bellez - ze il cie - lo E si co -  
 vi - di à l'om-bra d'un bel ve - lo E si co - me di lor bel-lez-ze il cie -  
 E si co - me di lor bel-lez-ze il cie lo Splendea quel di, E si co -

E si co - me

E si co -

30

me di lor bel-lez-ze il cie - lo Splendea quel di Splen-dea quel di, co - si ba -  
 lo E si co - me di lor bel-lez - ze il cie - lo Splen-dea quel di co - si ba -  
 me di lor bel-lez-ze il cie - lo Splendea quel di co - si ba -

me E si co - me di lor bel-lez - ze il cie - lo

co - si ba -

gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa- vil- lar on- d'io sem- pre ar- do, Li veg-gio sfa- vil- lar on-  
 gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil- lar on - d'io sem- pre ar- do, Li veg-gio sfa - villar  
 gna-ti an - co - ra, co - si ba - gna - ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - villar on-  
 gna-ti an - co - ra, co - si ba -

d'io sem- pre ar - do, co - si ba - gna - ti an - co -  
 Li veg-gio sfa - vil- lar Li veg-gio sfa - vil- lar on - d'io sem- pre ar - do  
 d'io sem- pre ar - do, Li veg-gio sfa - vil- lar on- d'io sem- pre ar - do,  
 gna - ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil- lar on - d'io sem- pre ar - do, Li veg-gio

ra, Li veg-gio sfa- vil- lar on- d'io sem- pre ar- do, Li veg-gio sfa- vil- lar  
 co - si ba - gna - ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil- lar on -  
 co - si ba - gna - ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil- lar on -  
 sfa - vil- lar co - si ba -

Li veg-gio sfa- vil- lar      Li veg-gio sfa- vil- lar on- d'io sem - pre ar - do.

d'io sem pre ar - do,      Li veg-gio sfa - villar on - d'io sem - pre ar - do.

d'io sem pre ar - do      Li veg-gio sfa - vil- lar on- d'io sem pre ar - do.

gna - ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - villar on - d'io sem - pre ar - do.

The score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff is a piano accompaniment line, also in treble clef. The third staff is another piano accompaniment line, in treble clef with an octave sign (8). The bottom staff is the bass line, in bass clef. The music is divided into four measures. The first measure contains the lyrics 'Li veg-gio sfa- vil- lar'. The second measure contains 'Li veg-gio sfa- vil- lar on- d'io sem - pre ar - do.'. The third measure contains 'd'io sem pre ar - do, Li veg-gio sfa - villar on - d'io sem - pre ar - do.'. The fourth measure contains 'd'io sem pre ar - do. Li veg-gio sfa - vil- lar on- d'io sem pre ar - do.'. The final measure of the fourth staff contains the lyrics 'gna - ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - villar on - d'io sem - pre ar - do.'. A sharp sign (#) is placed above the staff in the fourth measure, and the number 45 is in the top right corner.