

Chœur SATB
A cappella

OLA GJEILO
Northern Lights
(2008)



Charton Mathias 2016 - Publication à Usage Pédagogique
www.maitrisedeseinemaritime.com
Yvetot - France

Note de programme :

Ola Gjeilo naît en Norvège en 1978. Il se rend à l'âge de 23 ans à New York pour étudier la composition avec Robert Beaser à la Juilliard School, puis au Royal College of Music de Londres avec William Mival. En 2007, il est invité par les éditions Walton Music et l'Association Américaine des Chefs de Chœur à composer un ensemble de pièces pour chœur. Celles-ci sont destinées à être enregistrées par le chœur Phoenix Chorale dirigé par Charles Bruffy.

Ola Gjeilo se rend à Oslo pendant la période de Noël pour trouver l'inspiration. C'est alors que de son bureau il aperçoit une aurore boréale. L'immense beauté de ce phénomène naturel emplit le compositeur d'un sentiment de fascination et de peur. Il traduit alors son émotion dans son œuvre intitulée *Northern Lights*. Il met en musique un extrait du *Cantique des Cantiques* de Salomon (Ct 6.4.)



Le texte :

*Pulchra es, amica mea, suavis et decora filia Jerusalem,
 Terribilis ut castrorum acies ordinata.
 Averte oculos tuos a me, quia ipsi me avolare fecerunt, amica mea.*

Tu es belle, mon amie, comme Thirtsa, agréable comme Jérusalem,
 Mais terrible comme des troupes sous leurs bannières.
 Détourne de moi tes yeux, car ils me troublent et ils me font fuir, mon amie.

Northern Lights

(2008)

Durée approximative : 4'30

OLA GJEILO
(Né en 1978)

Andante ♩ = 63

Sopranos
Pul-chra es, a - mi - ca me - a, pul-chra es, a - mi - ca me - a,

Altos
Pul-chra es, a - mi - ca me - a, pul-chra es, a - mi - ca me - a,

Ténors
Pul-chra es, a - mi - ca me - a, pul-chra es, a - mi - ca me - a,

Basses

A
a - mi - ca me - - - a, Pul -

B
- chra es, a - mi - ca me - a, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem,
Pul - chra es, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem,
Pul-chra es, a - mi - ca me - a, pul-chra es, a - mi - ca me - a,
Pul-chra es, a - mi - ca me - a, pul-chra es, a - mi - ca me - a,

14 *mp* *p*

Pul - chra es, pul - chra es,

mf *mp*

et de-co-ra fi-li-a Je-ru-sa-lem, et de-co-ra si-cut Je-ru-sa-lem,

mp *p*

pul - chra es, pul - chra es,

mp *p*

pul - chra es, pul - chra es,

19 *mp*

ter-ri-bi-lis ut cas-tro-num a-ci-es or-di-

mp

Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra es,

mp

Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra es,

mp

Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra es,

27 *mf* *f*

na - ta. Pul - chra es, pul - chra es,

mf *f*

pul - chra, A - ver - te o - cu - los tu - os a me, qui - a ip - si

mf

pul - chra, Pul - chra es, pul - chra es,

mf

pul - chra, Pul - chra es, pul - chra es,

34

cresc.

pul - chra es, a - - - - mi - - - - ca

cresc.

me a - vo - la - re fe - ce - runt, a -

cresc.

pul - chra es, a - - - - - - - - - -

cresc.

pul - chra es, a - - - - - - - - - - mi - ca

40

ff

me - a.

ff

- - mi - ca me - a.

ff

- mi - - - - ca me - a.

ff

me - - - - a.

46

C *p*

Pul-chra es, a-mi-ca me - a, pul-chra es, a-mi-ca me - a, **D** *mp*

Pul - chra es, a -

p *mf*

Pul-chra es, a-mi-ca me - a, pul-chra es, a-mi-ca me - a, Pul-chra es, a-mi-ca me - a, su-a-vis

p *mp*

Pul-chra es, a-mi-ca me - a, pul-chra es, a-mi-ca me - a, Pul-chra es, a-mi-ca me - a, su-a-vis

mp

Pul-chra es, a-mi-ca me - a, su-a-vis

52 **E** *f*

mi - ca me - a, Pul - chra es, a-mi-ca me - a, su-a-vis et de-co-ra si-cut Je - ru-sa-lem,

et de-co-ra fi-li-a Je - ru-sa-lem, Pul - chra es, a - mi - ca me - a,

et de-co-ra fi-li-a Je - ru - sa - lem. Pul - chra es, a - mi - ca me - a,

et de-co-ra fi-li-a Je - ru - sa - lem. Pul - chra es, a - mi - ca me - a,

58 *mf*

Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra

f

et de-co-ra fi - li - a Je - ru-sa-lem, et de-co-ra fi - li - a Je - ru-sa-lem, et de-co-ra si - cut Je -

mf

Pul - chra es, a - mi - ca me - a, pul - chra

mf

Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra

63 *mp* **poco meno mosso** *p* **meno mosso** *pp*

es, Pul - chra es, pul - chra es.

mp *p* *pp*

ru-sa-lem.

mp *p* *pp*

es, Pul - chra es, pul - chra es.

mp *p* *pp*

es, Pul - chra es, pul - chra es.